

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

UDZIAŁ W PRZYGOTOWANIU I PRZEPROWADZENIU 3 JEDNOETAPOWYCH REALIZACYJNYCH KONKURSÓW ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNYCH NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU DLA INWESTYCJI PN.

- I. „Budowa domu studenckiego na Kampusie Ochota”;
- II. „Rozbudowa Centrum Sportu i Rekreacji na potrzeby zajęć dydaktycznych wraz z budową centrum kultury studenckiej na Kampusie Ochota”;
- III. „Budowa budynku naukowo-dydaktycznego przy ul. Furmańskiej (nauki społeczne)”;

REALIZOWANYCH W RAMACH PROGRAMU WIELOLETNIEGO PN. „UNIwersytet Warszawski 2016-2025”



DEFINICJE

- **Konkurs** – Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji pn. „Budowa domu studenckiego na Kampusie Ochota” lub „Rozbudowa Centrum Sportu i Rekreacji na potrzeby zajęć dydaktycznych wraz z budową centrum kultury studenckiej na Kampusie Ochota” lub „Budowa budynku naukowo-dydaktycznego przy ul. Furmańskiej (nauki społeczne)”, realizowanych w ramach programu wieloletniego pn. „Uniwersytet Warszawski 2016-2025”;
- **Profesjonalny sędzia** – Osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego, spełniająca wymagania określone w art. 112 ust 5 Ustawy PZP. Jeżeli ta osoba jest obywatelem państwa członkowskiego EFTA, tj. obywatelem jednego z państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz wykonuje tam czynnie swój zawód, musi spełniać lokalne wymagania odpowiadające polskim uprawnieniom;
- **Program wieloletni** – Program wieloletni pn. „Uniwersytet Warszawski 2016-2025” ustanowiony Uchwałą nr 209 Rady Ministrów z dnia 3 listopada 2015 roku;
- **Sąd Konkursowy** – Zespół pomocniczy powołany do oceny spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w regulaminie Konkursu, oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszej/najlepszych prac/pracy konkursowej/konkursowych;
- **Sekretarz organizacyjny** – Osoba odpowiedzialna za przeprowadzenie procedury przyjęcia oraz weryfikacji utajnienia i odtajnienia prac zgodnie z przyjętymi zasadami poufności oraz prowadząca ściśle współpracę z Sądem Konkursowym;
- **Wykonawca** – Pełnomocnik Zamawiającego, który będzie wykonywał zleczone przez Zamawiającego czynności dotyczące przygotowania i prowadzenia postępowania;
- **Uczestnik Konkursu** – osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która złożyła wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie;
- **Ustawa PZP** – Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1843 ze zm.);
- **Zamawiający** – Uniwersytet Warszawski z siedzibą przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa.

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest udział w przygotowaniu i przeprowadzeniu 3 jednoetapowych realizacyjnych Konkursów dla inwestycji pn.:

1. „Budowa domu studenckiego na Kampusie Ochota” o powierzchni całkowitej około 11 800 m²
2. „Rozbudowa Centrum Sportu i Rekreacji na potrzeby zajęć dydaktycznych wraz z budową centrum kultury studenckiej na Kampusie Ochota” o powierzchni całkowitej około 15 000 m²
3. „Budowa budynku naukowo-dydaktycznego przy ul. Furmańskiej (nauki społeczne)” o powierzchni całkowitej około 17 700 m²

realizowanych w ramach programu wieloletniego pn. „Uniwersytet Warszawski 2016-2025”.

Przeprowadzenie Konkursów wraz z czynnościami przed ogłoszeniem każdego z konkursów leżących po stronie Wykonawcy planowane jest w terminach:

1. „Budowa domu studenckiego na Kampusie Ochota” – styczeń –sierpień 2020
2. „Rozbudowa Centrum Sportu i Rekreacji na potrzeby zajęć dydaktycznych wraz z budową centrum kultury studenckiej na Kampusie Ochota” – marzec – październik 2020
3. „Budowa budynku naukowo-dydaktycznego przy ul. Furmańskiej (nauki społeczne)” – czerwiec 2020 – kwiecień 2021

Konkursy zostaną przeprowadzone na podstawie art. 110-127 Ustawy PZP. W ramach nagród w każdym z Konkursów przewidziane są nagrody pieniężne oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki autora wybranej pracy konkursowej lub zaproszenie do negocjacji w trybie negocjacji bez ogłoszenia co najmniej dwóch autorów wybranych prac konkursowych.

Celem Konkursów jest przeprowadzenie szerokiej konfrontacji twórczych prac projektowych oraz uzyskanie najlepszych pod względem funkcjonalno-przestrzennym koncepcji architektoniczno-urbanistycznych wraz z zagospodarowaniem terenu dla przedmiotowych inwestycji. Przedstawione koncepcje powinny przewidywać rozwiązania przyszłościowe oraz realne do wykonania zarówno pod kątem efektywności ekonomicznej procesu budowlanego, niskich kosztów eksploatacyjnych w okresie użytkowania budynków, jak również pozytywnego oddziaływania na człowieka i środowisko naturalne.

CZĘŚĆ I – Czynności i warunki obowiązujące przed ogłoszeniem Konkursu

1. Wykonawca zweryfikuje przygotowane przez Zamawiającego dokumenty konkursowe, a w szczególności:
 - 1) regulamin Konkursu wraz z załącznikami, w tym Istotne Postanowienia Umowy oraz Wytyczne funkcjonalno-użytkowe (WFU),
 - 2) regulamin Pracy Sądu Konkursowego.
2. Do każdego z postępowań utworzony zostanie odrębny Sąd Konkursowy.
3. Wykonawca wskaże Sędziów Sądu Konkursowego, biorąc pod uwagę poniższe warunki:
 1. Wykonawca wskaże Zamawiającemu przynajmniej 10 kandydatów Profesjonalnych sędziów, z zastrzeżeniem, że wskazywana osoba nie może być członkiem Sądu Konkursowego powołanego wcześniej dla innego Konkursu w ramach niniejszej umowy
 2. Zamawiający zastrzega, że w ramach prowadzonych trzech Konkursów wybrani Profesjonalni sędziowie mogą być jednocześnie członkami tylko jednego Sądu Konkursowego.
 3. Wykonawca uzyska pisemną akceptację dla 3-5 wybranych Profesjonalnych sędziów każdego składu Sądu Konkursowego (z zastrzeżeniem, że brak akceptacji nie wymaga żadnego uzasadnienia Zamawiającego).
 4. Skład Sądu Konkursowego musi obejmować 3-5 Profesjonalnych sędziów.
 5. Wśród wskazanych 10 kandydatów przynajmniej 30% zaproponowanych Profesjonalnych sędziów powinno reprezentować różne Okręgowe Izby Architektów RP. W przypadku przynależności sędziów do Stowarzyszenia Architektów Polskich, sędziowie będą reprezentować inne oddziały Stowarzyszenia Architektów Polskich.
 6. Spośród wymienionych Profesjonalnych sędziów Wykonawca w uzgodnieniu z Zamawiającym wskaże przewodniczącego oraz referenta.
 7. W sytuacji, gdyby zaistniała konieczność odwołania przez Zamawiającego sędziego wskazanego przez Wykonawcę, Wykonawca jest zobowiązany oddelegować inną osobę o takich samych kwalifikacjach lub wyższych.
4. Zamawiający wskaże pozostałych członków Sądu Konkursowego, z zastrzeżeniem, że członkowie wskazani przez Zamawiającego mogą brać udział jednocześnie we wszystkich trzech Konkursach.
5. Wykonawca wskaże/deleguje osobę, która będzie pełniła rolę Sekretarza organizacyjnego Konkursu wraz z zapewnieniem jej pobytu i noclegu na czas posiedzeń, a także pokryciem kosztów podróży. Do zadań Sekretarza organizacyjnego będzie należało w szczególności przeprowadzenie procedury przyjęcia oraz weryfikacji utajnienia i odtajnienia prac zgodnie z przyjętymi zasadami poufności oraz ścisła współpraca z Sądem Konkursowym, w tym protokolowanie przebiegu postępowania.
6. Wykonawca przygotowuje i opublikuje zaakceptowaną przez Zamawiającego treść ogłoszenia o Konkursie w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej, przy czym na stronie Zamawiającego opublikowany zostanie link do ogłoszenia i dokumentów postępowania umieszczonych na stronie Wykonawcy.
7. Wszystkie działania związane z ogłoszeniem i prowadzeniem konkursów przez Wykonawcę muszą być zgodne z ZARZĄDZENIEM NR 75 REKTORA UNIwersytetu warszawskiego z dnia 10 lipca

2019 r.w sprawie zmiany zarządzenia nr 22 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 16 czerwca 2014 r. w sprawie trybów, zasad i form udzielania przez Uniwersytet Warszawski zamówień publicznych na usługi, dostawy oraz roboty budowlane.

8. Do zadań Wykonawcy należeć będzie określenie sposobu anonimizacji prac konkursowych, w tym zasad zachowania pełnej poufności w zakresie złożonych prac konkursowych, porozumiewania się z Uczestnikami Konkursu w zakresie złożonych prac konkursowych oraz porozumiewania się z Uczestnikami Konkursu w toku Konkursu gwarantujących zachowanie tajemnicy, co do tożsamości autora. Wykonawca będzie odpowiedzialny za przyjmowanie i kodowanie prac konkursowych.
9. Wykonawca rozpowszechni informację oraz zapewni promocję Konkursu w środowiskach architektonicznych/stowarzyszeniach architektów w Polsce i za granicą (w tym minimum jedna publikacja ogłoszenia o konkursie w prasie ogólnopolskiej).

CZĘŚĆ II – Czynności i warunki obowiązujące po ogłoszeniu Konkursu

10. Wykonawca we współpracy z Zamawiającym zorganizuje i zapewni promocję w mediach branżowych spotkania informacyjnego (prezentację przygotowuje Zamawiający) dotyczącego każdej z inwestycji. W ramach organizacji spotkania Wykonawca zapewni salę z krzesłami na min. 50 osób, posiadającą odpowiedni system audiowizualny (nagłośnienie, rzutnik i ekran) oraz catering obejmujący napoje ciepłe i zimne.
11. Wykonawca zorganizuje pracę Sądu Konkursowego i pokryje wszystkie niezbędne koszty związane z tą organizacją, w tym w szczególności zapewnienie pobytu i noclegu na czas posiedzeń, a także pokrycie kosztów podróży pracy Profesjonalnych sędziów Sądu Konkursowego, koszty zapewnienia sali na posiedzenia Sądu Konkursowego o wielkości umożliwiającej prezentację prac złożonych w Konkursie, z odpowiednim zapleczem, koszty obsługi sali i cateringu, koszty urządzeń i materiałów biurowych niezbędnych do przeprowadzenia Konkursu (w tym sztalug lub systemów do ekspozycji prac konkursowych).
12. Niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 2 dni roboczych od wpłynięcia pytań dotyczących zagadnień innych niż regulamin Konkursu, Wykonawca przygotowuje projekty odpowiedzi do zatwierdzenia przez Zamawiającego.
13. Wykonawca niezwłocznie po otrzymaniu od Zamawiającego odpowiedzi na wpływające pytania dotyczące regulaminu Konkursu, opublikuje je na stronie internetowej Konkursu.
14. Wykonawca w uzgodnieniu z Zamawiającym opracuje ewentualne zmiany w regulaminie Konkursu oraz w dokumentacji konkursowej, a także zaktualizuje te informacje na swojej stronie internetowej i przekaże przedmiotową informację do Uczestników Konkursu w ciągu 2 dni roboczych od publikacji.
15. Wykonawca zapewni ze swojej strony obsługę pokonkursową, w tym w szczególności zapewni wsparcie Zamawiającego w rozstrzyganiu ewentualnych odwołań wraz z opracowaniem projektów odpowiedzi, zapewni udział wraz z Zamawiającym w postępowaniach przed Krajową Izbą Odwoławczą działając na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Zamawiającego oraz wsparcie w przygotowaniu dokumentacji pokonkursowej.
16. Wykonawca zapewni, w ramach przedmiotu zamówienia, na pisemny wniosek członków Sądu Konkursowego lub Zamawiającego, do trzech pisemnych opinii eksperckich i/lub ekspertyz branżowych (np.: p.poż), dotyczących wskazanych prac konkursowych, z zastrzeżeniem, że honoraria za kolejne pisemne opinie eksperckie i/lub ekspertyzy branżowe będą pokrywane przez Zamawiającego. Powołanie eksperta lub biegłego może dokonać się wyłącznie po akceptacji Zamawiającego.
17. Wykonawca zapewni tłumaczenie na język angielski regulaminu, pytań i odpowiedzi na potrzeby realizacji Konkursu.
18. Wykonawca opracuje uzasadnienie merytoryczne do unieważnienia Konkursu, jeżeli sytuacja taka będzie miała miejsce.
19. Wykonawca niezwłocznie po ogłoszeniu wyników przez okres minimum 14 dni zapewni miejsce i zorganizuje pokonkursową wystawę i otwartą dyskusję publiczną. W ramach tego zadania Wykonawca dostarczy i zamontuje prace konkursowe, roześle zaproszenia na wystawę i otwartą dyskusję publiczną i

rozpowszechni informację o ww. wydarzeniach w mediach/środowiskach architektonicznych/stowarzyszeniach architektów, w tym również za granicą. Wykonawca zapewni catering obejmujący napoje ciepłe i zimne.

20. Sąd Konkursowy przygotuje w ciągu 21 dni od zakończenia konkursu wytyczne pokonkursowe, a Wykonawca przekaze je Zamawiającemu.